

ASSOCIATION DES ENTREPRISES DU C.E.M.O.I.

Compte-rendu de la réunion du 26 mars 2007

Lieu : Salle Rouge (10 bis rue Ampère)

Présents :	Emmanuel Bertrand	Nodule.com
	Laetitia Boulle	MannArt(e)
	Jean-Marie Colas	Supcréa
	Henri Degon	ArtMax
	René-Noël Dupraz	Publi-Expo
	Philippe Durand	Atelier F4
	Pascal Henssien	Pixel Pro
	Magali Paliard-Morelle	Le Petit Bulletin
	Gisèle Poujoulat	Union de Quartier Berriat-St Bruno-Europole
	Fabienne Remeuf	Solexine
	Pierre Roy	Solexine
	Philippe Vieilly	Atelier Vieilly

QUI EST MANN'ART(E) ?

Le collectif Mann'Art(e) regroupe 6 associations culturelles : Alter-Nez (compagnie de théâtre itinérant), Art dans Désir (événementiel), CH2 (collectif hip-hop), Drugi Most (échanges interculturels avec la Bosnie-Herzégovine), Hadra (musiques électroniques) et Scalène (danse).

PARKING

Le parking provisoire (dit parking « Doucet ») est parfait (les places semblent en nombre suffisant pour les locataires du CEMOI) tant que dureront les travaux du 10 bis. Cela se passe plutôt bien, à condition qu'aucun véhicule ne vienne fermer la première rangée de véhicules, empêchant d'autres de se garer au fond du parking ou, ce qui est plus gênant, de sortir du dit parking lorsque l'on vient du dit fond... Philippe Durand nous informe que l'entreprise qui s'est occupée du terrassement du parking viendra prochainement peindre des zébrures au sol (voie centrale ou plus vraisemblablement sur le passage de gauche le long du mur du CEMOI) pour essayer de faire comprendre qu'il ne faut pas se garer à ces emplacements sous peine de bloquer tout le monde). Sachant que Monsieur Gollety n'a pas encore reçu le devis de l'entreprise en question...

GARAGES A VELOS

Mann'Art(e) exprime son besoin en la matière. Il n'y a pour l'instant quatre garages à vélos (ouverts) au bout du 10 bis contre la Salle Rouge.

Supcréa a besoin de places supplémentaires.

Le déplacement des containers de poubelles du 10bis pourrait permettre de dégager suffisamment d'espace pour de nouvelles places abritées.

SIGNALETIQUE

Si la plupart des locaux du CEMOI souffrent d'une signalétique inappropriée, la Salle Rouge déplore quant à elle l'absence de signalétique la concernant. L'Union de Quartier, qui gère la salle, l'a demandée à la Ville depuis longtemps, mais elle n'est toujours pas en place. Aujourd'hui, le public de

la Salle Rouge erre dans le parking à la recherche de l'entrée, s'aventurant dans les entrées du CEMOI et sonnait intempestivement aux portes des entreprises du rez-de-chaussée pour demander leur chemin. La Ville semble attendre que la Salle Rouge se dote d'un nom officiel définitif, aussi la signalétique n'est pas prête d'être en place.

Fort de ces présomptions et fatigués de répéter « au fond du parking première porte rouge à gauche », l'Association des Entreprises du CEMOI propose de mettre en place une solution provisoire.

Jean-Marie Colas propose un style : un carré rouge avec lettres « salle rouge » en découpe blanches, positionné à trois endroits sur le chemin avec flèches et indications de la distance restante.

Répartition des tâches :

Supcréa s'occupe du design

ArtMax ou Pixel Pro produisent la signalétique (adhésif ou impression numérique)

Publi Expo fournit les supports (PVC ou bâche)

Mann'Art(e) est d'accord pour en assurer la pose. Il s'agit de se mettre au préalable d'accord sur le lieu et le mode de fixation.

Si tout le monde est d'accord, ce type de signalétique pourrait être aussi mise en place pour la Salle Noire et l'espace Mann'Art(e).

POUBELLES

L'Union de Quartier a dû s'assurer les services d'une entreprise de nettoyage privée (Sunnyside, sise au 8 rue Ampère) pour ramasser les poubelles générées par les festivités des salles rouge et noire trois fois par semaine. En effet, le 10 bis étant un secteur privé, les employés de la Métro chargé de la collecte des ordures n'y rentrent pas. Ils le feront quand cela sera devenu une rue.

Phénomène fâcheux : il a été vu et constaté que lorsque les poubelles du CEMOI débordent de déchets, les employés chargés du ramassage enlèvent ce qui dépasse et le posent à côté des poubelles pour aller vider la poubelle dans le camion, laissant sur place le surplus précédemment ôté...

Autre problème : les poubelles (aujourd'hui au nombre de 4 : 1 verte et 1 grise au 12, 2 vertes au 10 bis) sont apparemment utilisées par d'autres que les locataires du CEMOI, et le phénomène s'est accentué depuis la fermeture de la déchetterie (d'où les débordements sus-cités). Que faire ? Demander une grise de plus pour le 10 bis ? Les déplacer plus au fond ? C'est problématique pour Chantal qui devra les tirer sur plus de 100 mètres du fait que la Métro n'ira pas les chercher. Un local commun ? Où le placer ? L'idéal serait un local à clé (mais un local fermé pose problème en cas d'incendie). La solution serait un local clos à ciel ouvert (pour la protection visuelle). Il faut considérer deux phases : pendant et après les travaux. Peut-être serait-il bon d'utiliser la même entreprise de nettoyage ?

TABAGISME

Cela fait un an et demi que Supcréa a demandé des cendriers externes -> toujours rien.

Ils ont fabriqué leur propre cendrier collectif externe, solidement attaché au sol car le précédent s'est retrouvé dans les escaliers menant au sous-sol.

Cela rappelle à Philippe Durand et René Noël Dupraz l'anecdote de la dizaine de beaux cendriers sur pieds répartis dans les couloirs du CEMOI, et dont le dernier a disparu 1 mois et demi après leur installation...

Ceci nous amène à évoquer le problème de saleté de certains étudiants de l'IFRA qui laissent mégots et gobelets dans les couloirs et les escaliers. Et que penser des employés de Grenoble Solidarité qui viennent fumer dans le local à boîte aux lettres ou des automobilistes qui vident leurs cendriers un peu n'importe où ?

Tout ça pour conclure à nouveau que le contrat de nettoyage passé avec la Ville est maintenant obsolète. Philippe Durand a fait passer à tous un questionnaire sur ce que chaque locataire attend et pense du nettoyage des parties communes. Remplissons-le et nous en communiquerons dès que possible les conclusions auprès des services concernés.

MONTE-CHARGES

Il y a toujours et encore des soucis de monte-charge. Malgré plusieurs interventions récentes, les pannes sont récurrentes. Philippe Gollety (04 76 76 37 22) est la personne à qui signaler toute panne de monte-charge.

Le projet de la Ville : remplacer le monte-charge du 10 bis par un plus récent, au même emplacement ou à la place du bureau de René-Noël Dupraz que cela fait rire un peu jaune.

DEMENAGEMENTS OBLIGATOIRES

Solexine va prendre la place de l'atelier Doucet, mais plus le temps passe, plus l'inquiétude grandit quant à la superficie des locaux qui leurs seraient alloués. Il semblerait que la Ville envisage que des ateliers de Solexine soient localisés dans la Salle rouge. Il est à ce propos surprenant que l'Union de quartier soit informée avant Solexine !!!

Quand à Digimind, ils ne devraient pas avoir à bouger d'ici au printemps 2008.

Nodule se dit que la délocalisation qui la guette (et qu'elle redoute) n'est peut-être pas pour octobre/novembre 2007... La Ville a-t-elle aujourd'hui plus d'infos ? Anne-Cécile Blanc nous propose de se retrouver lors d'une prochaine réunion à l'initiative de la Ville où il nous sera présenté le programme de travaux fin avril. En attendant, il est difficile d'identifier interlocuteurs précis et les canaux de circulation d'informations. A qui profite ce flou ?

FESTIVITES DU CEMOI 2007

Nous pourrions cette année l'étendre au quartier avec l'aide de Mann'Art(e) et de l'Union de Quartier. Mann'Art(e) va organiser sa pendaison de crémaillère. Elle se déroulera dans une ambiance de fête populaire/cabaret/concert sur les 3 salles (rouge, noire + espace Mann'Art(e)) et sur 2 à 3 jours à partir d'un vendredi, fin septembre ou début octobre 2007. La réunion de programmation aura lieu le lundi 16 avril à 10h.

Mann'Arte(e) projette ensuite d'organiser régulièrement ce type d'événement, vraisemblablement deux fois par an, en partenariat avec l'Union de Quartier et le Théâtre de Création (DAC).

Va-t-on mutualiser les énergies pour regrouper fête de Mann'Arte et fête du CEMOI ? Ou bien conserve-t-on la pluralité des événements ?

Il est vrai que les entreprises, contrairement aux habitants du quartier, préféreraient que cela se déroule entre le lundi et le vendredi.

Quoi qu'il en soit, la Salle Rouge est parfaite pour nos fêtes avec son prolongement extérieur possible.

LA SALLE ROUGE

Elle est très demandée. L'Association des Entreprises du CEMOI s'y sent bien, et souhaite y faire ses réunions. Si nous les prévoyons et réservons à l'avance, ce n'est pas un problème.

Contact : 04 76 48 99 58 ou postmaster@uqberriat.org

Conditions pour réserver : habiter ou travailler dans le quartier + être adhérent à une union de quartier (12 € par an).

Prix pour les particuliers : 200 € le samedi, 400 € le dimanche.

ADHESIONS 2007

Des demandes d'adhésions ont été distribuées par e-mail et dans les boîtes aux lettres. Nous souhaitons cette année être plus que 25 membres.

PROCHAINE REUNION

Lundi 30 avril à 17h30 dans la Salle Rouge. Nous y parlerons, entre autres, du coût de la boîte postale dans les charges et des nouveaux services postaux qui s'offrent à nous.

Rappel : Supcréa inaugure ses Portes Ouvertes par un pot le samedi 28 avril à 19h.

Merci à toutes et tous les participants.